

Popbüros Baden-Württemberg
c/o Popbüro Region Stuttgart
Naststraße 11a
70376 Stuttgart

Telefon 0711-489097-0
Telefax 0711-489097-29

info@bw.popbuero.de
www.bw.popbuero.de

Pressemitteilung

17. Dezember 2018

Mit der großen PLAY LIVE Abschlussveranstaltung endet ein Jahr Förderung für die teilnehmenden Bands Ellmaurer, Kemelion, Mischa und Toni Mogens. Als Special Guest begeisterten die Stuttgarter Senkrechtstarter von Everdeen die rund 300 Besucher im Ludwigsburger Scala.

Rund € 18.000 Fördersumme wurden über das Jahr an Ellmaurer aus Heidelberg, Kemelion aus Reutlingen, Mischa aus Biberach und Toni Mogens aus Karlsruhe ausgeschüttet. Am Samstag, 15. Dezember 2018 bekamen alle nochmals ein Preisgeld von € 500. Das Biberacher Quintett Mischa holte sich den Preis der Jury und fährt zum Southside Festival im nächsten Jahr. Der mit € 100 dotierte Publikumspreis, gestiftet vom Rockshop in Karlsruhe, ging an Toni Mogens. Der Solokünstler Kemelion überzeugte zudem die Festivalveranstalter der SEMF (Stuttgart Electronic Music Festival) und freut sich über einen Auftritt im nächsten Jahr. Ellmaurer mussten ihren Auftritt kurzfristig wegen Krankheit absagen, werden aber spätestens beim Maifeld Derby 2019 in Mannheim zu erleben sein.

Pünktlich um 20 Uhr begrüßte Diana Hörger vom SWR / DASDING die rund 300 Besucher bevor Toni Mogens mit frischer Popmusik, anspruchsvollen Texten und seiner achtköpfigen Band den Abend eröffnete. Er holte sich zum Abschluss des PLAY LIVE Förderjahres zu recht den Publikumspreis, gestiftet vom Instrumentenhändler Rockshop in Karlsruhe.

Im Anschluss erhöhte die Biberacher Band Mischa deutlich den Rockfaktor. Sängerin Mimi Elsässer schrie, sang und lachte das Publikum durchweg an und zog es damit in ihren Bann. Das überzeugte auch die Jury, bestehend aus Larissa Reyle (Jazzopen Stuttgart), Dietmar Schwenger (Musikwoche) und Uli Nefzer (Modern Soul Management und Musikverleger). Sie schicken das Deutschrock Quintett zum Southside Festival im nächsten Jahr.

Der Solokünstler Kemelion sicherte sich mit seiner extrem tanzbaren Electro Pop Show einen Auftritt beim Stuttgart Electronic Music Festival 2019.

Auch die Heidelberger Progressive Rock Band Ellmaurer ging nicht leer aus, auch wenn sie auf Grund von Krankheit des Sängers ihren Auftritt wenige Minuten vor Beginn absagen mussten. Die Veranstalter des Mannheimer Maifeld Derbys luden das Quintett bereits im Vorfeld zum Festival im nächsten Jahr ein. Alle Teilnehmer freuen sich zudem über eine abschließende finanzielle Förderung von € 500.

Die Stuttgarter Band Everdeen feierten als Special Guest mit ihrem eingängigen elektronischem Low-Fi Indie Rock den krönenden Abschluss des PLAY LIVE Förderjahres. Punkt Mitternacht verkündeten Diana Hörger und PLAY LIVE Projektleiter Pierre Seidel schließlich die Preise und gratulierten allen Teilnehmern.

Ein elementarer Bestandteil von PLAY LIVE ist das konstante Feedback der Experten über das ganze Förderjahr. Somit fand im Anschluss auch die Feedbacklounge statt, um allen Teilnehmern nochmals wertvolle Tipps und Anregungen für ihren weiteren Werdegang zu geben.

„Die individuelle Förderung aller Teilnehmer steht bei PLAY LIVE im Vordergrund. Der Wettbewerbsgedanke rückt dadurch komplett in den Hintergrund und schafft mehr Platz für die persönliche Entfaltung der Teilnehmer“, so PLAY LIVE Projektleiter Pierre Seidel.

Zu PLAY LIVE

Rund 60 Teilnehmer aus ganz Baden-Württemberg qualifizierten sich für den Demo-Marathon, der Ende April im Rahmen des Kessel-Kongresses dezentral in Baden-Württemberg stattgefunden hat. Bei der öffentlichen Veranstaltung bewertete eine Expertenjury das Profil, die Motivation und die Einstellung der unterschiedlichen Musiker/innen.

Insgesamt 16 von ihnen wurden anschließend zum PLAY LIVE Festival im Juni eingeladen. Dort wurden vier Teilnehmer für das Förderprogramm bis zum Ende des Jahres ausgewählt und von Fachleuten aus der Musikwirtschaft an die Hand genommen. Ziel war es, sich gemeinsam auf die Hürde eines guten Live-Auftritts vorzubereiten, Bühnenwege, Outfit und Performance abzustimmen und das Business rund um den Bereich Live-Entertainment besser zu verstehen. Ein weiterer Live-Auftritt Ende Oktober im Europapark Rust verhalf den Teilnehmern zusätzlich, sich auf die Abschlussveranstaltung im Dezember vorzubereiten.

Bei PLAY LIVE steht eine effektive und faire Förderung im Mittelpunkt, um die Teilnehmer auf ihrem Weg zum überregionalen Erfolg zu unterstützen. Der landesweite Förderpreis bietet für Musiker Auftrittsmöglichkeiten, professionelles Feedback von Experten, transparente Entscheidungen, effektive und faire Förderung sowie Geld- und Sachpreise im Wert von über € 18.000.

Weitere Informationen zu PLAY LIVE finden Sie auf www.play-live.de.

Kontakt: Pierre Seidel, Popbüros Baden-Württemberg c/o Popbüro Region Stuttgart, Naststr. 11a, 70376 Stuttgart, Telefon 0711-489097-11, pierre.seidel@region-stuttgart.de